

Description des cours

MODINO – Saison 09

RnB

RnB est directement issue de la soul et du gospel avec un rythme très Funky.

On danse sur des chansons exclusivement récentes.

New Jack, Jazz et funky au programme.

Très souvent utilisé par des groupes comme les Pussycat Dolls ... déhanchements, fashion victim, attitude.

Hip Hop

Le Hip-Hop est un mouvement culturel et artistique qui est apparu aux États-Unis d'Amérique dans le Bronx à New York au début des années 1970 qui mêle des aspects festifs et revendicatifs. Originaire des ghettos noirs de New York, il se répandra rapidement à l'ensemble du pays puis au monde entier au point de devenir une culture urbaine importante. La culture hip-hop connaît quatre expressions principales : le DJing, le MCing, le b-boying ou break dancing et le graffiti né quelques temps avant l'arrivée du hip hop et qui y fut intégré à la naissance du mouvement, auxquelles on adjoint également le human beatboxing, le street-language, le street-fashion, le street-knowledge et le street-entrepreneurialism. C'est néanmoins par son expression musicale qu'il est le plus connu et de fait souvent réduit..

C'est le cours idéal pour les élèves qui cherchent à apprendre les bases de ce style très complet.

New Style

Est un des cours les plus difficiles. Il faut avoir des bases de Hip Hop pour débiter ce « style » très en vogue. C'est avec une manière très complexe que vous danserez sur les paroles. Très « Justin Timberlake » !

Pop & Lock

Le Popping est une danse popularisée par les Electric Boogaloos dont le principe de base est la contraction et la décontraction des muscles en rythme

Le Locking Un des mouvements de base est le « pointage », de l'anglais pointing, c'est-à-dire le fait de pointer. Cela vient de l'affiche de recrutement pour l'armée américaine où l'on voyait l'Oncle Sam pointant le doigt vers le spectateur avec le slogan : « I want you for U.S. army ». Il existe aussi plusieurs autres mouvements comme le Stop and go or Bus stop. Le locking est beaucoup plus musical que le break dance et est très expressif. Il se danse principalement avec le bassin, les pointes, les expressions du visage (très importantes) et certains mouvements qui veulent dire « tape-m'en cinq » (give me five).

On y apprend de façon ludique une facette du Break Dance mais dansé debout.

Un must pour les fans de Hip Hop

Break Dance

Le (ou la) break dance, ou breakdance, ou break, ou B-boying , bboy game, est un terme utilisé pour désigner un style de danse développé à New York dans les années 1970 caractérisé par son aspect acrobatique et ses figures au sol. Un danseur de break dance est appelé breaker, b-boy, breakdancer ou encore b-girl s'il s'agit d'une femme.

L'histoire du break commence dans le Bronx(même si certaines opinions ont orientés l'hypothèse que le break serait né sur la côte Ouest) des années 1970 et est intimement liée à la destinée d'un chef de gang, membre des Bronx River Projects, une fraction des Black Spades. Il va changer d'orientation et créer, sous le pseudonyme d'Afrika Bamboulaa, la Bronx River Association, plus tard renommée Zulu Nation (en 1974). Poussé par ses études sur l'histoire de l'Afrique et son amour pour la musique, il veut canaliser l'énergie des jeunes gens de son quartier dans des activités artistiques pour éviter qu'ils ne finissent dans des gangs. On lui doit la naissance d'un nouveau mouvement : le hip-hop, dont les 4 piliers sont le rap, le graffiti, le DJing et le break dance. Afrika Bambaataa créera également l'un des premiers groupes de break dance, les Zulu Kings. L'influence du DJ d'origine jamaïcaine Kool Herc dans le développement de cette culture hip-hop qui s'oppose à la culture de violence qui régnait alors dans ces quartiers défavorisés des métropoles américaines est aussi à noter.

Aujourd'hui le break est basé sur le respect et l'originalité

Des stages organisés à Gosselies une fois par mois pour les débutants ou confirmés.

Sol et debout



MODINO Dance School
Bd Dewandre, 22
6000 Charleroi
Tel: 0032(0)71/47.33.96

Old School

Voici une bonne base pour débiter le Hip Hop.

On y apprend les bases du HIP HOP ainsi que l'ancienne façon de compter sur la musique.

Street Dance

La Street dance est un terme plutôt générique et ne constitue en rien la désignation d'une danse en particulier mais de plusieurs, originaire des États-Unis.

Le New Style (France) ou New School (USA) est une des danses les plus connues et se pratique sur des musiques hip-hop (rap) très rythmiques et comportant beaucoup de basses. Les mouvements sont rapides mélangés à d'autres mouvements tels que ceux du poppin, du boogaloo ou encore de la wave dance. C'est ce type de danse qui est le plus représentée par le biais de clip de Rap et de RnB, aux États-Unis. Un des films long métrage qui a vraiment montré cette danse au grand public est Street Dancers et dans Sexy Dance 2

Le Krumping (ou anciennement Clown Dancing, Clowning), danse très énergique, esthétiquement agressive venant des États-Unis et plus précisément de la région de Los Angeles (Côte Ouest). Cette danse est principalement inspirée par des danses traditionnelles et tribales africaines. À ce jour le film référence qui a permis de mieux faire connaître cette danse est Rize du réalisateur David LaChapelle.

Est une danse basée sur des enchaînements avec des jeux de jambes

Ragga Funk

Sur un air de Raggaeton (mélange afro-latin) avec des percussions parfois très funky.

Ce style consiste à mettre en valeur ce mélange sur des rythmes endiablés.

Trade House

Mélange de Jazz et de funk.

Sur de la musique House, on y apprend la souplesse, le déhanchement, le maintien avec un look très « glamour »

Trade Pole

Enchaînements de fitness, de gym et de danse.

C'est un cours qui demande une très bonne condition physique.

Danse orientale

Initiation à la danse du ventre.

Musiques arabes.

Salsa

Seul ou en couple, découvrir les bases de la salsa cubaine et portoricaine.

Cheerleading

Un mélange de gym et de danses. Ce cours convient aux élèves qui veulent assurer l'animation d'un événement sportif.